

RENOVATION DE L'AUDITORIUM ET MISE EN ACCESSIBILITE HANDICAPE CLAMART (92) – Conservatoire Henri Dutilleux



Maîtrise d'ouvrage VALLEE SUD-GRAND PARIS

Architecte BESSON CARRIER

Missions Scoping Bureau d'études structure et économie conception et suivi de chantier

Autres membres du groupement | ARCHITECTURE ET TECHNIQUE (Architecte scénographe)

Études de 2018 à 2020

Livraison en 2020

Surface (SDP) de 440 m²

Coût travaux 1,9 M€ HT

SPECIFICATION

Création d'un outil plus confortable pour les techniciens, les élèves, les professeurs et les spectateurs.

Dans ce but, nous avons conçu un écrin avec un auditorium entièrement rénové pour offrir des conditions idéales à tous.

Cela supposait d'améliorer la visibilité en rapprochant les gradins de la scène pour que le public soit plus proche des acteurs.

Nous avons aussi installé des fauteuils plus confortables, rénové entièrement les réseaux électriques et audiovisuels pour qu'ils soient plus performants.